



قررت وزارة التربية والتعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

الإمْلاء

لِلصَّفِّ الخَامِسِ الابْتِدَائِيِّ
الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الأوَّل
(بنين)

المؤلفون

أ. سلامةُ بْنُ عَبد الله الهِمْـش — أ. عبدُ الرَّحْمنِ بْنُ سَعْد المُفَرِّج

أ. يوسفُ بْنُ عبدِ العزيزِ الشّدُوخي

المراجعون

د. عبدُ الله بْنُ علي الشَّلال — د. صالحُ بْنُ سليمان الوُهَيْبي

أ. عـبـدُ الله بْـنُ محمـد الـزَّيْـد

طبعة ١٤٣٠هـ ـ ١٤٣١هـ
٢٠٠٩م ـ ٢٠١٠م

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
السعودية ـ وزارة التربية والتعليم
الإملاء: الخامس الابتدائي : الفصل الدراسي الأول ـ الرياض.
٥٦ ص ؛ ٢١ X ٢٦ سم
ردمك: X - ٣٢٥-١٩-٩٩٦٠ (مجموعة).
٨-٣٢٦-١٩-٩٩٦٠(ج١)
١ - اللغة العربية - الإملاء - كتب دراسية
٢ - السعودية - التعليم الابتدائي - كتب دراسية. أ - العنوان
ديوي ٣٧٢، ٦٣ ٠١٧٧/ ٠٢

رقم الإيداع : ٠١٧٧/ ٠٢
ردمك: X - ٣٢٥-١٩-٩٩٦٠ (مجموعة).
٨-٣٢٦-١٩-٩٩٦٠(ج١)

لهذا الكتاب قيمة مهمّة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه...

إذا لم نحتفظ بهذا الكتاب في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به...

أشرف على الطباعة والتوزيع

الإدارة العامة للمقررات المدرسية

موقع وزارة التربية والتعليم
www.moe.gov.sa

موقع البوابة التعليمية للتخطيط والتطوير
http://www.ed.edu.sa

بريد الإدارة العامة للمناهج
curriculum@moe.gov.sa


بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحَمْدُ للهِ رب العالمين، خلقَ الإنسانَ وعلمهُ البيانَ، والصلاة والسَّلامُ عَلَى من أوتِيَ جوامعَ الكَلِمِ وفصلَ الخطاب، أما بعد :

فنقدمُ لإخواننا المعلمين وأخواتنا المعلمات، وأبنائنا الطلابِ وبناتنا الطالبات كتَابَ الإملاء لِلصفِّ الخامِسِ الابتدائي طبقًا للمنهجِ الذي وضعتهُ وزارةُ التربية والتعليم .

ولعلهُ لا يخفى على أحدٍ أن الكتابةَ هي وسيلةٌ لتبليغ القارئ ما يُحسُّ به الكاتبُ، وما يفكرُ فيه، وهي في الوقت نفسِهِ عمليةٌ معاكسةٌ للقراءةِ التي هي تحويلُ المكتوب إلى أصوات منطوقةٍ، في حين أن الكتابةَ تحويلُ المنطوقِ إلى رموز كتابية هي الحروف ُوالكلماتُ والجملُ . . . فإذا كان المكتوبُ خطأً كان المقروءُ مثلَه، وبالتالي يكونُ الفهمُ خطأً والضِّدُّ كذلِك .

والكتابةُ وحدها تُعدُّ مفخرةَ العقل الإنسانيِّ، فمنذُ أن اخترعَ الإنسانُ الكتابةَ بدأ تاريخُهُ الحقيقيُّ . وبدأ الإنسانُ يَفْهَمُ أخَاه الإنسانَ ويتفاعلُ مَعَهُ .

ومن هنا كان لابد مِنْ إقْدَارِ الطَّالبِ والطالبة على رسمِ الكلمةِ رسمًا صَحيحًا؛ حتى لا يُفهم ما يكتبانه خَطأً، ويكونَان قادرين في نهايةِ الأمرِ على تبليغ أفكارِهما سليمةً للقارِئ .

ولهذِهِ الأهمية، وحرصًا من وزارةِ التربية والتعليم على الرَّفعِ من مُسْتوى الطالبِ والطالبة في مختلف الموادِّ عامةً والإملاء خاصةً، كان لمادة الإملاء مُقَرَّرٌ رسميٌّ، مِنْ بيْنِ المقررات الدراسيّةِ، وكان لابدّ أن تحظى هذهِ المادةُ بما تَحْظَى به بقيةُ الموادِ مِنْ مَنهَجِيَّةٍ مكتُوبةٍ وَمَرْجعٍ يَعُودُ إليهِ المعلِّمُ والمعلمة والمتَعَلمُ والمتعلمة عِنْدَ الحَاجَةِ .

ولَعَلَّ مِمّا يُعينُ عَلَى تَعْلِيم الطّالب والطالبة الرَّسْمَ الصَّحيحَ مَعْرِفَةَ القَوَاعِدِ الإِملائيةِ التي هِيَ وسيلة تُعينُ عَلَى تَقْويم قلمهما، وَحِفْظِ رسمهما مِن الخَطَأ.

وَقَدْ تَوَخَّينا في تأليفِ هَذَا الكتَابِ الجَانِبَ العَمَليَّ التَّطبيقي الَّذي يُسَاعدُ الطالبَ والطالبة علَى الكتَابَة السَّليمَة منَ الخَطأ، فجاءَت مَنْهجيّةُ إعْدَادِ الكتابِ وفْقًا للأهدَاف المرْسُومَةِ وَالمفْرَدَاتِ المقرَّرَةِ مِنْ وَزَارَةِ التربية والتعليم، تَعْتَمدُ الملاحَظة فالمقارنَةَ فالتَّحْليلَ، ثمَّ الاسْتنْتَاجَ فَالتطْبيقَ، والتواصلَ دَاخِلَ المدْرسَة وَخَارجَها، حَيْثُ جَعَلْنَا الطالب والطالبة – بإِشْرَاف المُعَلِّم والمعلمة – يُسْهمان بالقسْطِ الأكْبَرِ في تَعليم نَفْسيهما بنَفْسيهما مُتَّبعينَ في ذلك مَا يلي:

١– عَرَضنَا القَضَايَا الإمْلائِيةَ المُقَرَّرةَ من خِلالِ أمْثِلَةٍ أوْ نُصُوصٍ هَادفَةٍ مُناسِبَةٍ لمستَوَى الطُّلابِ والطالبات في ألفاظِهَا وَمَعَانيها.

٢– أوْضَحْنَا القَضايا الإمْلائِية وناقَشْنَاها بِطَريقَةٍ سَهْلةٍ مُيَسَّرةٍ تَقُودُ المعَلِّمَ والمعلمة وَالطَّالِبَ والطالبة إِلى المطْلُوبِ بأَقَلِّ مَجْهُودٍ.

٣– اسْتَخْلَصْنَا القَوَاعدَ بِعبَاراتٍ سَهْلة مُوجَزَةٍ بَعيدَة عَنِ التفْصِيلات وَالتَّعْريفَات.

٤– وَضَعْنَا تَدْرِيبَاتٍ شَامِلةً عَقِبَ كُلِّ مَوْضُوع.

٥– حَرَصنَا فِي التدْريباتِ عَلَى تَغْطِيَةِ الْمَهَارَاتِ بأُسْلُوبٍ مُتَنَوِّعٍ مُتَدَرِّج.

٦– رَاوَحنَا في التدْريبَات بينَ الشَّفهيِّ وَالسَّبُّوريِّ وَالصَّفِّيِّ والْمَنْزليِّ.

٧– خَتَمْنَا تَدْريبَاتِ كلِّ مَوْضُوعٍ بِنَصَّين إِمْلائيَّيْنِ يُجسِّدَانِ المهَارَاتِ المُعَالجَةَ في الدَّرْس.

٨– وَضَعْنَا جَدَاوِلَ تَتَضَمَّن الأخطَاءَ الشَّائعَةَ ثمَّ تَدريبَاتٍ عَليهَا،

وجَدَاولَ فَارغَةً يُعَالِجُ فِيهَا الطَّالبُ والطالبة أخْطاءَهما المتكَرِّرَة.

٩- جَعَلْنا في بدَايةِ كُلِّ فصْلٍ مُرَاجَعَاتٍ عَامَّةً عَلَى مَا سَبَقتْ دِرَاسَتُهُ وفِي نهَايَته تَطبيقَات عامَةً عَلَى الدروسِ الجَديدةِ.

١٠- ألْحقْنا بكُلِّ فَصْلٍ نُصُوصًا إمْلائيةً مُتَنَوِّعَةً زَادًا لِلْمُعَلِّم والمعلمة والطَّالِبِ والطالبة وَوَسِيلَةً مِنْ وَسَائِل التَّدْريبِ وَالتقْويم.

١١- عَمَدنَا إلى كِتَابَة (ال) هَكَذا دُونَ هَمْزَةِ القَطْعِ في التَّدريبَاتِ؛ لِتَتَوافَق مَعَ رَسْمِهَا بَعْدَ دُخولِهَا عَلَى الكَلِمَاتِ، وَمعَ مَا تَعَلَّمَهُ الطَالِبُ والطالبة في السَّنوَاتِ الماضِيةِ.

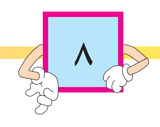
واعْتِرَافاً منَّا بِفَضْل مَنْ سَبَقَنا لا يفُوتُنَا أنْ نُشيرَ إلى اسْتِفَادَتنَا مِنْ كلِّ مَا كُتِبَ في مَوضوعِ الإمْلاءِ مِنْ مَراجعَ ومقَرَّرات مَدْرَسيَّة.

نَسْأَلُ الله أن يَكُونَ فِيما صَنَعْناه عَونٌ لزمَلائِنَا المُعَلِّمينَ والمُعَلِّمَات وَأبنَائِنَا الطلاَب وبناتنا الطالبات.

المُؤَلِّفُون

الفهرسُ وتَوزيعُ موضُوعَاتِ الكتَاب عَلَى أسَابِيعِ الْفَصْلِ الدِّرَاسيِّ

* يرصد التلميذ والتلميذة أخطاءهما من بداية الفصل في الجدول المخصص لذلك في هذا الدرس؛ للإفادة منها في معالجة الأخطاء الشائعة.



الدَّرْسُ الأَوَّلُ: مُراجَعةُ ما سبَقَتْ دِراستهُ منْ مَهَاراتٍ إملائيَّةٍ



التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ

١– هَؤُلاءِ تِلْمِيذَاتٌ فِي الْمَدْرَسَةِ.

٢– الأَطِبَّاءُ هُمُ الَّذِينَ يُسَاعِدُونَ الْمَرضَى.

٣– الْمَاءُ ضَرورِيٌّ لِلْحَيَاةِ.

٤– اللِّسَانُ هُوَ حَاسَّةُ الذَّوْقِ عِندَ الإِنْسَانِ.

٥– احْذَرِ النَّارَ، فَالنَّارُ مِنْ مُستَصْغَرِ الشَّرَرِ.

٦– رَأيتُ رَجُلاً كَالأسَدِ في قوتِهِ.

٧– عَلَينا أنْ نَرفَعَ أَيْدِينَا دُعَاءً لله صَبَاحًا وَمَسَاءً.

– أَقْرَأُ الْجُمَلَ السَّابِقَةَ، وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهَا مَا يَلِي:

١– اسمَ إشارةٍ: .... ٢– كَلِمَةً تَبْدَأُ بـ(ال)، وأُدْخِلَتْ عَلَيْهَا لامُ الجرِّ: ....

٣– اسْمًا مَوْصُولاً: .... ٤– كَلِمَةً تَبْدَأُ بـ(ال)، وأُدْخِلَتْ عَلَيها الفَاءُ: ....

٥– كلمةً تَحْتَوِي عَلَى حرفٍ مشدَّدٍ مُنَوَّنٍ: .... ٦– كَلِمَةً مختومةً بهمزةٍ متطرفةٍ: .....

٧– كلمةً مختومةً بألفٍ على صورةِ الياءِ: .... ٨– كَلِمَةً تَبْدَأُ بـ(ال)، وأُدْخِلَتْ عَلَيهَا الكَافُ: ....

٩– كلمةً تبدأُ بلامٍ دخلتْ عليهَا (ال): .... ١٠–كلمةً تحتوِي على همزةٍ منونةٍ: ....

التَّدْرِيبُ الثَّاني

(فـ – بـ – كـ – لـ)

أُدْخِلُ عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ أحَدَ الْحُرُوفِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي جُملَةٍ مُفِيدَةٍ: ١– القلم ٢– الشمس ٣– الأسد ٤– السبورة

الجملة	الكلمة

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ

أُدْخِلُ (ال) الشَّمْسيَّة عَلَى ثَلاثِ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بلامٍ، مَعَ اخْتِلافِ حَرَكَةِ اللَّام:

الْكلمةُ بَعْدَ إِدْخالِ (ال) عَلَيْهَا	الْكلمةُ



التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ

أَكْتُبُ مِنْ عِنْدي ما يَلِي:

أ- أربعَ كَلِمَاتٍ مخْتومةٍ بالألف:

١- .... ٢- ....

٣- .... ٤- ....

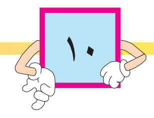
ب- أربعَ كَلِمَاتٍ مختومةٍ بالواوِ:

١- .... ٢- ....

٣- .... ٤- ....

ج- أربعَ كَلِمَاتٍ مخْتومةٍ بالياء:

١- .... ٢- .... ٣- .... ٤- ....



التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ

أُحَدِّدُ الحَرْفَ الْمُشَدَّدَ مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَضَعُ الشَّدَّةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ مَعَ الْحَرَكَةِ التَّابِعَةِ لَهَا:

التمْسَاحُ، التدْرِيبُ، الراحَةُ، لَعَل، يُؤلفُ، النمِرُ.



أُنَوِّنُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ تَنْوِينَ ضَمٍّ، وَكَسْرٍ، وَفَتْحٍ:

الكلمة	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ
حَقِيبَة			
بِنْت			
قَلَم			
وَرْدَة			
هَوَاء			
هُدُوء			
شَيْء			

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ

أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

١– مَسْجِدٌ: ....

٢– سَيَّارَتَانِ: ....

٣– أزْهَارٌ : ....

٤– مُهَنْدِسُونَ : ....



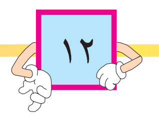
الـمَمْلَكَةُ وَالدِّفَاعُ عَنِ العَقِيدَةِ الإِسْلَامِيَّةِ(١)

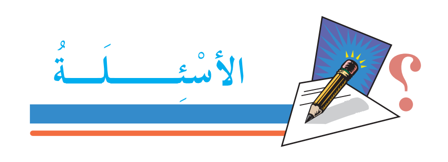


بَدَأتِ الدَّوْلَة السُّعودِيَّةُ الأُولَى مِنَ الدِّرْعِية إِحْدَى مُدُنِ بِلادِي، في الْوَقْتِ الَّذِي كَانَ يُوجَدُ في جَزِيرَةِ العَرَب بعضُ الضَّلالَاتِ وَ الْخُرَافَاتِ وَالْبِدَع .

وَفِي ذَلِكَ الْوَقْتِ كَانَ هُناكَ عَالِمٌ مُصْلِحٌ هُوَ الشَيْخُ مُحمدُ بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ، الَّذي قَدِمَ لِلدرعِيةِ وَافِدًا عَلَى أَمِيرِهَا مُحَمدِ بن سُعُودٍ، فَاتَّفَقَ معَهُ الأَمِيرُ عَلَى نُصرَةِ الإِسْلَامِ وَالإِصْلَاحِ وَمُحَارَبَةِ الخرَافَاتِ وَالبِدَعِ . وَكَانَ ذَلِكَ اللقَاءُ عَامَ ١١٥٧هـ.

(١) من كتاب التربية الوطنية، للصف الخامس الابتدائي .





١- أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

(أ) كَمْ عامًا مَضَى عَلَى لِقاءِ الشَّيْخِ بِالإِمَامِ؟

(ب) أيْنَ تَقَعُ الدرعيةُ؟

(جـ) ما حالةُ جَزيرةِ العَربِ قبلَ دعوةِ الشَّيخِ مُحمَّد بنِ عَبْدالوهَّابِ؟

٢- أَسْتخرجُ مِنَ النصِّ مَا يَلي :

(أ) كَلِمَتَيْنِ مُنَوَّنَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا بالضَّمِّ : .... والأُخْرَى بالفَتْحِ : ....

(ب) كَلِمَتَينِ فيهما مَدٌّ بالألفِ : ....

(جـ) كلمةً مختومةً بهمزةٍ متطرفةٍ : ....

(د) اسمًا مؤنثاً وآخرَ مُذَكَّرًا : ....

(هـ) فَاعِلاً مَرْفُوعًا : ....



أُكْمِلُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ :

الفِعْلُ الماضِي	الفِعْلُ المُضَارِعُ
بَنَى	يَبْنِي
	يَبْكِي
سَقَى	
	يَرْوِي
جَرَى	

الفِعْلُ الماضِي	الفِعْلُ المُضَارِعُ
صَفَا	يَصْفُو
سَمَا	
عَدَا	
	يدْنُو
	يَدْعُو

التَّدْرِيبُ العَاشِرُ

أَضَعُ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ المنَاسِبَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا فِي النَّصِّ التَّالِي :

اهْتَمَّتِ الدَّوْلَةُ بالتَّعْلِيمِ□ لِمَا لَهُ مِنْ تَأثيرٍ في بِنَاءِ الأُمَّةِ وَتَقَدُّمِهَا □ فَأنْشَأَتِ الْمَدَارِسَ في جَمِيعِ الْمَرَاحِلِ الثَّلاثِ □ الابْتِدَائيةِ والْمُتَوَسِّطَةِ والثَّانَوِيةِ□ وَأنْشَأتْ عددًا من الجَامِعَاتِ لِتَخْدُمَ التَّعْلِيمَ الْمُتَخَصِّصَ□

التَّدْرِيبُ الحادِي عَشَرَ

أُنَوِّنُ أوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الأقوَاسِ تَنْوِينَ فَتْحٍ، وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ :

١– رَأَيْتُ (أبْنَاء) يُصَلُّونَ (صَلاة) خَاشِعِينَ فِيهَا .

٢– قَرَأتُ (جُزْء) مِنَ القِصَّةِ .

٣– مَنْ يَتَكَاسَلْ يَجِدْ كَسَلَهُ (عِبْء) عَلَيهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .

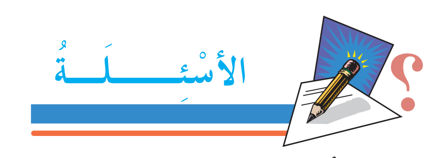
٤– لَنْ أفعَلَ اليَوْمَ (شَيْء) أُعَابُ عَلَيهِ غَدًا .



التَّدْرِيبُ الثَّانِيَ عَشَرَ

صَلاةُ الاسْتِسْقَاءِ

المطرُ نعمةٌ ورحمةٌ مِنَ اللهِ لعبادِهِ، به يَنْبُتُ العُشبُ، وتُروَى الأرضُ، وَتَتَوَافرُ المياهُ الَّتِي هِيَ سَبَبُ الحَياةِ لكلِّ شَيْءٍ، فَإذا عُدِمَتِ الأمْطارُ أو قَلَّتْ، أصابَ النَّاسَ تعبٌ كثيرٌ، وتحولتِ الأرضُ إِلى صَحْراءَ قاحلةٍ؛ ولذا يَلجأُ الناسُ إِلى خالقِهِم فيدعونَه أن ينزّلَ عليهم المطرَ، وأحيانًا يجتمعونَ في مكانٍ واحدٍ يصلّونَ ويدعونَ، وبهذا تلتجئُ الأَفْئدةُ إِلَى بارِئهَا طالبةً العفوَ والرزقَ معًا .



١– أُجيبُ عَن الأَسْئلَةِ التَّالِيَةِ :

(أ) أُعَدِّدُ بعضَ فَوَائِدِ المطرِ.

(ب) أَصِفُ حالَ الناسِ والأرضِ عِندَ انْعِدامِ المَطَرِ.

(جـ) لِمَنْ تَلْتَجِئُ الأفئِدَةُ عِنْدَ ذَلِكَ؟

٢ – أُبَيِّنُ معنى الكلماتِ الآتيةِ : يلجأْ، بارئها .

٣ – أَستخرجُ مِنَ القِطعةِ السابقةِ ما يَلي، مع بيانِ السبَبِ في كِتابةِ الكلمة عَلى الشكلِ الذي أَراهُ :

(أ) كلمةً آخرُهَا همزةٌ مُتطرفةٌ على ألِفٍ : ....

(ب) كلمةً آخرُهَا همزةٌ متطرفةٌ على السَّطْرِ وقَبلهَا ألِفٌ : ....

(جـ)كلمةً آخرُهَا همزةٌ مُتطرفةٌ على الياءِ: ....

(د) فعلاً ماضيًا وآخرَ مضارِعًا : الفعلُ الماضِي : .... الفعلُ المضارِعُ: ....

(هـ) جملةً فعليةً وأُخْرَى اسميةً :

الجملةُ الفعليةُ : ....

الجملةُ الاسميةُ : ....

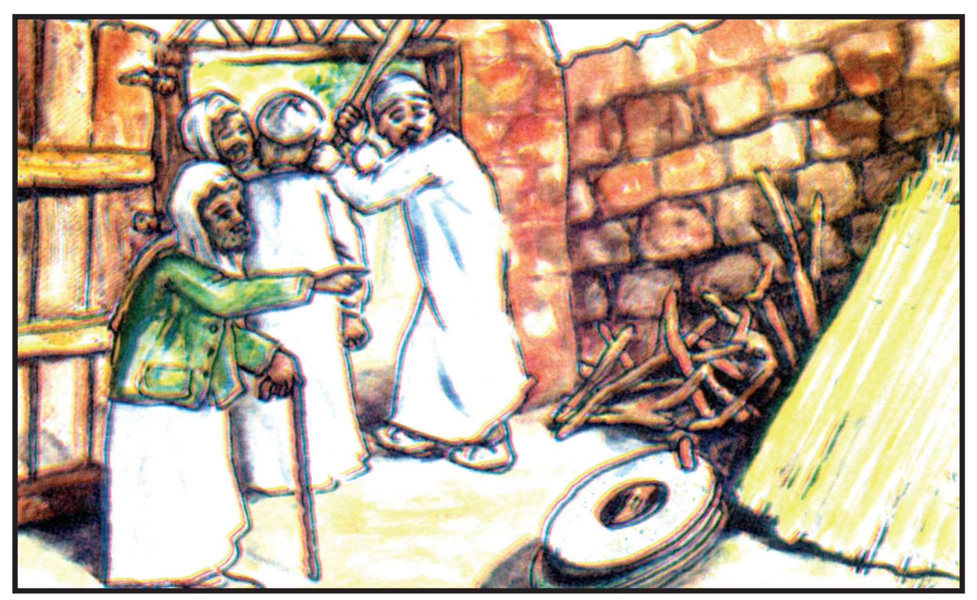
نَصٌّ لِلإِمْلاءِ

مِنْ أَهمِّ الْمَآثِرِ الَّتِي قَدَّمَهَا عُثمانُ –رَضِيَ الله عنهُ– لِلأُمَّةِ الإِسلاَمِيَّةِ، كِتَابَةُ الْمُصْحَفِ مِنَ الرِّقاعِ التي جَمَعَهَا أبوبكْرٍ الصِّدِّيقُ. وكانَ المسلمون في شَتَّى أقطارِهِمْ يَتَكلَّمُونَ اللغةَ العربيةَ بلَهَجاتٍ مُختلِفَةٍ؛ فَرَأى عُثمانُ أنْ يجمعَ المسلمين كُلَّهُمْ على مُصْحَفٍ واحدٍ، وبلهجةٍ واحدةٍ، هيَ لَهْجَةُ قُرَيشٍ. ممَّا جَعَلَ القرآنَ بكامِلِه مَحْفُوظاً.

الدَّرْسُ الثَّاني : مُرَاجَعةُ الهَمْزةِ المُتطَرِّفَةِ



البَرِيءُ



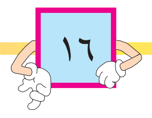
هَرَبَ امْرُؤٌ بَرِيءٌ مِنْ أعْدَاءٍ لَهُ ظَلَمُوهُ، فَالْتَجأَ إِلَى رَجلٍ صَالِحٍ مُؤْمِنٍ، وَطَلَبَ إِلَيه أنْ يُخَبِّئَه عِنْدَه فِي مَخبَأٍ أمِينٍ حَتَّى لا يَرَاهُ هَؤُلاءِ الأعْدَاءُ. وَعندما سَمِعَ الرَّجُلُ ضَوْضَاءَ فِي الخَارِجِ قَالَ لِلفَتَى: اخْتَبِئْ هُنَا، أسْرِعْ بِلاَ تَبَاطُؤٍ، لَقَدْ وَصَلُوا. ثُم أَلْقَى عَلَيْه بَعْضَ الْقَشِّ.

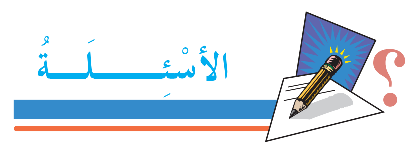
وَلَمَّا سَألُوا عَنْهُ قَالَ لَهُمْ: إِنَّهُ هُنَا، وَدَلَّهُمْ عَلَى الْمَخْبَأ فَظَنُّوا أَنَّهُ يَسْخَرُ مِنْهُمْ وَيَهْزَأُ بِهِمْ، فَتَرَكُوهُ وَانْصَرَفُوا.

بَعدَ ذَلِكَ، خَرَجَ الفَتَى مِنَ الْمَخبَأ مَذعُورًا، مُتّهِمًا الرَّجُلَ بِالتَّوَاطُؤِ؛ لأنَّه أَرشَدَ الأعدَاءَ إِلَى مَكَانِهِ. فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ: اُسْكُتْ، فَمَا أَنْجَاكَ إِلا الصِّدْقُ. وَطَلَبَ مِنْهُ اتِّبَاعَ الصِّدْقِ.

ثُمَّ جِيءَ بِغَدَاءٍ مَرِيءٍ فَأكَلا، وَبِشَرَابٍ هَنِيءٍ فَشَرِبَا(١).

(١) المعجم المفصل في الإملاء.





الأسْئِلَــــةُ

١– أُجيبُ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) لماذ اختارَ الهَاربُ هذَا الرجُلَ دونَ غيرهِ؟

(ب) مَا الذي أَنْجَى الهَاربَ مِنْ أعدائهِ؟

(ج) كَيفَ أَخْفَى الرَّجُل الْهَارِبَ؟

٢– أُبيِّنُ مَعَاني الكلماتِ الآتيةِ: بَريء، مَذْعُورًا، التَواطُؤ.

٣– (الصِّدْقُ مَنْجَاةٌ): كَيفَ نَجِدُه فِي هَذِهِ القِصَّةِ؟

٤– أَسْتَخْرِجُ مَايَلِي:

(أ) ثلاثَ كلماتٍ آخرُها هَمْزةٌ مُتطَرِّفةٌ على السَّطْرِ:

....

(ب) ثلاثَ كِلماتٍ آخرُها هَمْزةٌ مُتطَرِّفةٌ على ألِف:

....

(جـ) ثلاثَ كلماتٍ آخِرُها هَمْزةٌ مُتَطَرِّفةٌ على واوٍ:

....

(د) كَلِمَةً آخِرُها هَمْزةٌ مُتَطَرِّفةٌ على يَاءٍ:

....

(هـ) ثَلَاثةَ أفْعالٍ: فِعْلاً ماضيًا: ....وفعلاً مُضَارِعًا: .... وفِعْلَ أمْرٍ ....

(و) فاعِلاً مَرْفُوعًا عَلامةُ رَفْعِهِ الضَّمةُ الظاهِرةُ: ....

التَّدْرِيبُ الثَّانِي

الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ

الشَّمْسُ مَصْدَرُ طَاقَةٍ لا يَنْضَبُ، فالشَّمْسُ تُمِدُّ الأرضَ بالضَّوْءِ والْحَرَارَةِ وتُسَاعِدُ عَلَى استمرارِ الحياةِ عَلَيْهَا . وتَسْتَخْدِمُ النَّبَاتَاتُ ضَوءَ الشَّمسِ مُبَاشرةً في تركيبِ الْمَوَادِّ النَّباتيةِ . وقدْ بدأ العُلَماءُ في الآونَةِ الأخيرةِ باستخدامِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ في أغراضٍ مَنْزِليَّةٍ وصِنَاعِيَّةٍ . وتعتمدُ الوسائلُ المُسْتعمَلةُ على تحويلِ الطاقةِ الشَّمْسيةِ (أيْ أشِعَّةِ الشَّمْسِ) إلى طاقةٍ حراريةٍ أو إلى طاقةٍ كهربائيةٍ .

وكانتِ الأبحَاثُ في هذا المجالِ تَسيرُ في تَبَاطُؤٍ كبيرٍ، حتَّى كَثُرَ الاستهلاكُ العَالَمِيُّ للطّاقةِ، فَبَدَأَ الاهتمامُ يزيدُ والأبحاثُ تأخذُ طابعَ الجِدّيةِ والسرعةِ لإيجادِ بديلٍ للنِّفْطِ .



١– أُجيبُ عَنِ الأسْئِلةِ التَّالِيَةِ :

(أ) الشمسُ مصدرٌ للطاقةِ، أُوَضِّحُ ذلك .

(ب) كيفَ تستخدمُ النباتاتُ ضَوْءَ الشَّمسِ؟

(جـ) أُعَدِّدُ بعضَ استخداماتِ الطاقةِ الشَّمْسيةِ .

(د) هل تهتمُّ بلادُنا بهذَا النوعِ مِنَ الطاقةِ؟ أُوضِّحُ ذلك .

٢– أَستخْرِجُ من القطعةِ السابقةِ ما يَلي، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ :

(أ) كلمةً آخرُهَا همزةٌ متطرفةٌ على ألِفٍ : ....

(ب) كلمةً آخرُهَا همزةٌ متطرفةٌ على السَّطرِ: ....

(جـ) كلمةً آخرُها همزةٌ مُتَطرفةٌ على السَّطرِ وَقبلَهَا ألِفٌ : ....

(د) كلمةً آخرُها همزةٌ متطرفةٌ على واو : ....

(هـ) أربعةَ حروفِ جَرٍّ: .... (و) مبتدأً وخبرًا : ....

٣– ما ضِدّ مَا يَلي : تَبَاطُؤ : .... يَنْضَبُ : ....؟

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ

أَصوغُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ من كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ، مَعَ مُلاحَظَةِ اخْتِلافِ مَوْضِعِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرفَةِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

الفعلُ المَاضِي	الفعلُ المضارعُ
جَزَّأَ	
كَافَأَ	
جَاءَ	
سَاءَ	



التَّدْرِيبُ الرَّابعُ

أَكتبُ مُفْرَد كُلِّ جَمْعٍ مِنَ الْجُمُوعِ التَّالِيَة، مَعَ مُلاحَظَة اخْتِلَاف مَوْضعِ الْهَمْزَةِ المتَطَرفَةِ فِي الْمُفْرَدِ :

الجمْعُ	مُفْرَدُه
قُرَّاءٌ	
بَنَّاؤُونَ	
أَعْبَاءٌ	
أَخْطَاءٌ	



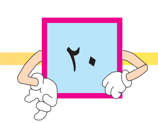
أَكْتُبُ خَمْسَ كَلِمَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، فيهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ وَأَضَعُهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

الْكَلِمَةُ	الْجُمْلَةُ المفِيدَةُ



أُكْمِلُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ:

بدايةُ التِّلميذِ يومَهُ الدِّراسِيَّ مَسْرُورًا.	يَبْدأُ التلميذُ يَوْمَه الدِّراسِيَّ مَسْرُورًا.
إِنْشَاءُ الدَّولةِ الْجُسُورَ.	
تهيئةُ المدرسةِ جوًّا مُريحًا للتَّلاميذِ.	
جُرْأَةُ أَحْمَدَ عَلَى الْحَديثِ.	
قِرَاءَةُ التِّلْميذِ الدَّرْسَ الْجَديدَ قَبْلَ شَرْحِهِ.	
تَباطُؤُ الكسُولِ عَنِ الدِّرَاسَةِ.	



التَّدْرِيبُ السَّابِعُ

أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

١- قَرَأَ: ....

٢- هُدُوء: ....

٣- شَوَاطِئ: ....

٤- يَجْرُؤُ: ....



الْمَبادِئُ الْحَسَنَةُ

إِنَّ الْمَبَادِئَ الْحَسَنَةَ تُبْعِدُ الْمَرْءَ عَنِ الْوُقُوعِ فِي مَسَالِكِ الرَّدَى، وَتَجْعَلُهُ مِنْ أَهْلِ السَّعادَةِ وَالْهَنَاءِ. والْمَبَادِئُ السَّيِّئَةُ تَدعو إِلَى مَحَبَّةِ رُفَقَاءِ السُّوءِ، وَهُمْ يَدْعُونَ إِلَى السَّيِّئِ مِنَ الأَعْمَالِ، لِذَا فَقَدْ دَعَا النَّبِيُّ الْكَرِيمُ ﷺ إِلَى الابْتِعَادِ عَنْهُمْ، وَاللُّجُوءِ إِلَى الْقُرَنَاءِ الصَّالِحِينَ. فالْمَرْءُ مِنْ جَلِيسِهِ فاخْتَرْ مَنْ تُجَالِسُ.

حِكَمٌ وَمَوَاعِظُ

لا تَلْجَأْ إِلَى نَفْسِكَ، وَلا تَسِرْ وَرَاءَ عَوَاطِفِكَ، أَضِئْ قَلْبَكَ بِنُورِ الْهِدَايَةِ، فَمَنْ لَجَأَ إِلَى نَفْسِهِ، وَتَلَكَّأَ عَنْ مَشُورَةِ العُقَلاءِ سَاءَ فِعْلُهُ، ورَدُؤَ عَمَلُهُ، وَمن اسْتَضَاءَ بِآرَاءِ الْحُكَمَاءِ رَجَعَ بِأَعْلَى المَكَاسِبِ، فَيَهنأُ بِأَفضَلِ الْجَزَاءِ، ويَحْمَدُ اللهَ عَلَى فِعْلِهِ. فالإِنْسَانُ قَلِيلٌ بِنَفسِهِ كَثِيرٌ بِغَيْرِهِ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : الْهَمْزَةُ الْمتَوسِّطَةُ عَلَى الْيَاءِ

الأسْئِلَةُ

(أ)

١– سُئِلَ الطالبُ فَأَجَابَ .

٢– أنتِ تقرَئين كثيرًا .

٣– جَاءَ الأقَاربُ مُهَنِّئين بالْعِيدِ .

٤– أَسْئِلَةُ الاخْتِبارِ سَهلَةٌ .

٥– مَائِدَةُ الطَّعَامِ مُنَظَّمَةٌ .

(ب)

١– بئسَ الطَّالبُ الْكَسُولُ .

٢– يَا نَاشِئَةَ الْبِلَادِ أنتُمْ فَخرُنَا .

٣– أهَنِّئُكُمْ بالنَّجاحِ يا أبنائي .

(جـ)

لا تُلَوِّثوا البيئَةَ بِرَمْيِ الْمُخَلَّفاتِ .



المُنَاقَشَةُ

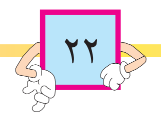
– قَرَأْتُ الأمْثلَة السَّابقَةَ وأُجيبُ عن الأسْئِلَةِ التَّاليةِ :

١– مَا أثَرُ القِراءَةِ عَلَى الإِنْسَانِ؟

٢– مَا عاقبَةُ الكسلِ؟

٣– ما وَاجِبُنَا تِجَاهَ البيئَةِ؟

– أتأملُ الكلماتِ التَّاليةَ في المجموعة (أ) : (سُئِل، تَقْرَئِينَ، مُهَنِّئِينَ، أسْئِلَة، مائِدة) وألاحِظُ أنَّ الهمزةَ قَدْ كُتبتْ على الياءِ، والسببُ أنها جاءتْ مكسورةً . فكلُّ همزةٍ متَوسِّطةٍ مكسُورَةٍ تكتَبُ على الياءِ مهما كانت حركةُ ما قبلَها .



– وفي المجموعة (ب) (بئْس، ناشِئَة، أهَنِّئُكم) كُتبَت الهْمزةُ على ياءٍ أيضًا، وإِنْ كانتْ غَير مكسورةٍ، وسَبَبُ ذلكَ أنَّهُ كُسِرَ ما قبلها، وَإِذَا كُسِرَ مَا قَبلَ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ فَإِنَّهَا تُكْتَبُ عَلَى يَاءٍ، مَهْمَا كَانَتْ حَرَكَةُ الهَمْزَة.

– أَتَأمَّلُ كَلمَةَ (بِيئَة) فِي المَجْمُوعَةِ (جـ) فَأَجِدُ أنَّ الهَمْزَةَ كُتِبَتْ عَلى الْيَاءِ وَهِيَ لَمْ تكْسَرْ وَلَمْ يُكْسَر مَا قَبْلَهَا، فَمَا السَّبَبُ يَا تُرَى؟

السَّبَبُ أنَّهَا سُبِقَت بِيَاءٍ مَكْسُورٍ مَا قَبْلَهَا، أتَأمَّلُ حَرَكَةَ الْبَاءِ في (بِيئة) أَجِدُها مكسورةً، وكلُّ همزةٍ متوسطةٍ سُبقَتْ بيَاءٍ مُكْسُورٍ مَا قَبْلَهَا فَإِنها تُكْتبُ عَلَى يَاءٍ.



الاسـتِـنـتَـاجُ

تُكتَبُ الْهَمْزَةُ المُتَوسِّطَةُ عَلَى يَاءٍ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً، أوْ مَكْسُورًا ما قَبْلَهَا، أوْ سُبقَتْ بِيَاءٍ مَكْسُورٍ مَاقبلَهَا.

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الأوَّلُ (شَفَهِيٌّ)

أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي هَمْزَتُهَا عَلَى اليَاءِ، وَأُلاحِظُ كِتابةَ هَمْزَتِها، وَأَذْكُرُ سَبَبَ كِتَابَتِهَا عَلَى الْيَاءِ:

أبنَائِهِم ،	أفْئِدَة ،	مُسْتَهزِئين ،	اطْمِئْنَان ،	يَئِنُّ
....	....	....	....	....
جَرِيئَة ،	مِئَة ،	ذِئْب ،	هادِئَة ،	أُنَبِّئُكم.
....	....	....	....	....

التَّدْرِيبُ الثَّانِي (شَفَهِيٌّ)

تُخْتَارُ مِنَ الفَصْلِ مَجْمُوعَتَانِ، تَأْتِي المجموعةُ الأولَى بكلمةٍ تحتوي علَى همزةٍ متوسطةٍ علَى الياءِ، ثمَّ تضعُها المجموعةُ الثانيةُ فِي جملةٍ مفيدةٍ، وهكذا، ويَخْرُجُ مِنْ كُلِّ مجموعةٍ مَنْ لا يجيبُ إِجابةً صحيحةً.

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ (سَبُّورِيٌّ)

أَكتبُ الكلماتِ الآتيةَ في السَّبُّورةِ، وَأَضبطُ الْهَمْزةَ المتَوسطةَ ومَا قَبْلَهَا:

قائد، تبدئين، جائزة، فوائد، حينئذ، جئت، مشيئة، يومئذ، مخطئين.

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ (فَصْلِيٌّ)

أَضَعُ الكلماتِ الآتيةَ فِي الفراغِ المناسبِ ممَّا يلِي:

شِئنـا، رُئِي، قَـائِـمٌ، مَسَـائِـل، تَقرَئِينَ، لَئِيـمٍ.

١- .... هلالُ العيدِ.

٢- عِنْدَمَا أُجِيبُ عَنِ السُّؤالِ أُجِيبُ وَأنَا ....

٣- ابتَعِدْ عَنْ كُلِّ .... مِنَ الأَصْدقَاءِ.

٤- أَحُلُّ .... الرِّيَاضِيَّات بِكُلِّ تَمَعُّنٍ وَتَمَهُّل.

٥- عِندَمَا .... يَا أخْتِي اِهتَمِّي بالحرَكَاتِ.

٦- نذهبُ فِي رِحْلَةٍ مَتَى ....

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ (فَصْلِيٌّ)

أُبَيِّنُ سَبَبَ كِتَابَةِ الهَمْزَةِ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ عَلَى يَاءٍ:

١– فِي هُدُوئِكَ دَلالَةٌ عَلَى أَدَبِكَ.

٢– تَقَدَّمَتْ وَسَائِلُ الْمُوَاصَلاتِ.

٣– قَالَ تَعَالَى: ﴿كَم مِّن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً﴾ (البقرة – آية ٢٤٩).

٤– لا تَسْتَقْبِلْ ضَيْفَكَ وَأَنْتَ كَئِيبُ الوَجْهِ.

٥– فِي مَسْجِدِنَا مِئْذَنَةٌ وَاحِدَةٌ.

٦– قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ﴾ (هود – آية ١١٤).

٧– الذئابُ حَيَوانَاتٌ مُفْتَرِسَةٌ.

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ (مَنْزِلِيٌّ)

أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مفِيدَةٍ، وَأُبَيِّنُ سَبَبَ كتابةِ هَمْزَتِهَا عَلَى الْيَاءِ:

الكلمةُ	الجملةُ	السَّببُ
بِئْرٌ		
بِأَصْدقَائِكَ		
يَستَهْزِئُون		
رَئِيسٌ		
رِئَةٌ		

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ (مَنْزِلِيٌّ)

مُـرُوءَةٌ



جَمَعَ رَجُلٌ ثَلاثَةً من أَبْنَائِهِ وَأَظْهَرَ لَهُمْ جَوْهَرَةً ثَمِينَةً وَوَعَدَهُمْ بِإِعْطَائِهَا لِمَنْ عَمِلَ مِنْهُمْ عَمَلاً صَالِحًا. فَقَالَ الأَوَّلُ مِنْهُمْ: انْتَشَلْتُ طِفْلاً سَقَطَ فِي النَّهْرِ. فَقَالَ الأَبُ: هَذَا يَفْعَلُهُ كُلُّ إِنْسَانٍ. فَقَالَ الثَّانِي: تَصَدَّقْتُ بِنِصْفِ مَالِي عَلَى الْفُقَرَاءِ. فَقَالَ الأَبُ: جَزَاؤُكَ مُضَاعَفَةُ مَالِكَ بِعَشْرَةِ أَمْثَالِهِ. قَالَ الثَّالِثُ: رَأَيْتُ عَدُوًّا لِي نَائِمًا عَلَى ضِفَّةِ نَهْرٍ، فَأَيْقَظْتُهُ مِنْ نَوْمِهِ كَيْ لا يَقَعَ فِيهِ. فَقَالَ الأَبُ: هِيَ لَكَ؛ لِعَفْوِكَ عَنْ إِسَاءَةِ عَدُوِّكَ، وَجَزَائِكَ السَّيِّئَةَ بِالْحَسَنَةِ.



الأَسْئِلَةُ

١- أُجِيبُ:

(أ) أُعَدِّدُ الأَعْمَالَ الَّتِي قَامَ بِهَا أَبْنَاءُ الرَّجُلِ.

(ب) إِلَى أَيِّ الأَبْنَاءِ أَقُولُ: أَحْسَنْتَ، فَاللهُ يُحِبُّ الْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ؟

(جـ) لِمَاذَا مَنَحَ الأَبُ الجوهرةَ للثالِثِ؟

٢- أَسْتَخْرِجُ ما يأتي:

(أ) أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ هَمْزَاتُهَا مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى اليَاءِ، وأُبَيِّنُ سَبَبَ كتابتِها عَلَى تِلْكَ الصُّورَةِ .

(ب) كَلِمَةً هَمْزَتُهَا مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ، وَأُبَيِّنُ سَبَبَ كِتابتِها عَلَى تِلْكَ الصُّورَةِ .

(جـ) كَلِمَتَيْنِ مُنَوَّنَتَيْنِ تَنْوِينَ فَتْحٍ زِيدَتْ فِيهِمَا الأَلِفُ مَعَ التَّنْوِينِ .

(د) كَلِمَتَيْنِ مُنَوَّنَتَيْنِ تَنْوِينَ فَتْحٍ لَمْ تُزَدْ فِيهِمَا الأَلِفُ مَعَ التَّنْوِينِ .

(هـ) اسمًا مُؤَنَّثاً، مع بيانِ علامَةِ تَأنِيثِه .

(و) كَلِمَةً وضدَّها .

٣- أَجمعُ كَلِمَتَيْ : نَهْر، عَدُوّ، وَأَكتُبُهُما، وأُبَيِّنُ نَوْعَ الجَمْعِ .

٤- أُعْرِبُ : قَالَ الأَبُ .



نُصُوصٌ إِمْلائِيَّةٌ

الصَّحْرَاءُ الْعَرَبِيَّةُ



الصَّحْرَاءُ الْعَرَبِيَّةُ مَلِيئةٌ بِوَاحَاتِ النَّخِيلِ؛ وَهِيَ تُلَطِّفُ مِنْ حَرِّ هَوَائِهَا، وَيَتَّخِذُ النَّاسُ مِنْ فَيْئِهَا مَلاذًا لَهُمْ مِنْ وَهجِ الشَّمْسِ، وَشِدَّةِ القَيْظِ . وَقَدِيمًا اعْتَمَدَ أَهْلُهَا عَلَى التَّمْرِ فِي غِذَائِهِمْ، عِنْدَمَا كَانَتْ بِيئَتُهُمْ فَقِيرَةً، مُنْعَزِلِينَ فِي صَحْرَائِهِم . وَمَا زَالُوا دَائِبِينَ فِي الاعْتِنَاءِ بِغَرْسِهَا وَتَعَهُّدِهَا، دَائِمِينَ عَلَى وَفَائِهِمْ لأَرضِهِم وَتُراثِهِمْ، قَدِيمِهِ وَحَدِيثِه .

الْمُعَلِّمُ

الْمُعَلِّمُ يُوَجِّهُ النَّاشِئِينَ، وَيَدُلُّهُمْ عَلَى الْفَضَائِلِ، وَيُحَذِّرُهُمْ مِنَ الرَّذَائِلِ، وَيُسَائِلُهُمْ فِيمَا يَنْفَعُهُمْ، وَيُبَادِئُهُمْ فِيمَا يَسُرُّهُمْ. وَهُوَ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ قُدوَةٌ لأبْنَائِهِ الطُّلابِ، صَاحِبُ رِسَالَةٍ، حَرِيصٌ عَلَى أدَائِهَا. تَنْشَأُ الأجْيَالُ عَلَى يَدَيْهِ مُحبَّةً لِلْفَضَائِلِ، مُبتَعِدَةً عَنِ السَّيِّئَاتِ.

قَالَ أَحْمَد شَوْقِي:

أرَأيْتَ أَعْظَمَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الذِي ... يَبْنِي وَيُنْشِئُ أنْفُسًا وَعُقُولا



جَدْوَلُ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ

الْكَلِمَةُ الْخَطَأُ ☹	الصَّوَابُ ☺	سَبَبُ رَسْمِهَا بَعْدَ التَّصْوِيبِ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : الْهَمْزَةُ المتَوَسِّطَةُ عَلَى الْوَاوِ (١)



الأَسْئِلَــــــة

(أ)

١ – رُؤُوسُ الجبالِ وَعِرَةٌ .

٢– تَرْعَى الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ شُؤُونَ الأَقَلِّيَّاتِ الإِسْلامِيَّةِ فِي الْعَالَمِ .

(ب)

١– يَؤُمُّ الْمُصَلِّينَ أَقْرَؤُهُمْ لِكِتَابِ اللهِ .

٢ – أَبْنَاءُ الْمُعَلِّمِينَ يَنْشَؤُونَ مُحِبِّينَ لِلْعِلْمِ .

(ج)

١– قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : « كُلُّكُمْ رَاعٍ، وَكُلُّكُمْ مَسْؤُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ » .

٢– يَجِبُ عَلَى الْمَرْؤُوسِ طَاعَةُ رَئِيسِهِ فِي غَيْرِ مَعْصِيةِ اللهِ .

(د)

١– قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : « بَرُّوا آباءَكُمْ تَبَرَّكُمْ أَبْنَاؤُكُم » رواهُ التِّرمِذِيُّ .

٢– التَّفَاؤُلُ خَيْرٌ كُلُّهُ : يَشْرَحُ الصَّدْرَ، وَيُعْطِي الأَمَلَ .

٣– وُضُوؤُكَ لِلصَّلاةِ واجِبٌ .

المُنَـــاقَشَــــة

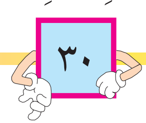
– أَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ السَّابِقَةَ فأُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيةِ :

١– ماذا يحصلُ للإِنسانِ عندمَا يكونُ مُتفَائِلاً؟

٢– مَنْ أَولَى النَّاسِ بِإِمامةِ الصَّلاةِ؟

٣– كَيْفَ يَبَرُّ الإِنسانُ وَالِدَيْهِ؟

– أَعودُ إِلى الأَمثِلةِ السَّابِقةِ وَأَنْظُرُ إِلى الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنَةِ :



مَاذَا أَجِدُ فِيهَا؟

وَأَيْنَ مَوْقِعُ الهَمْزَةِ؟

وَمَا الحرفُ الذي كُتِبتْ عليهِ؟

أَجِدُ في كلِّ كلمةٍ ملونةٍ همزةً متوسطةً مكتوبةً على واوٍ.

- أَنْظُرُ إِلَى حَرَكَةِ الهَمْزَةِ، وَحَرَكَةِ الحَرْفِ الَّذي قَبْلَهَا في المجمُوعة (أ) فَأَجِدُ أَنَّ حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ وحَرَكَةَ الحَرْفِ الّذِي قَبْلَهَا الضَّمُّ، والْهَمْزَةُ المُتَوسِّطةُ إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً وَمَا قَبلَهَا مَضْمُومٌ تُكْتَبُ على واوٍ مثل: شُؤُون، رؤُوس.

- أَنْظُرُ إِلى حَرَكَةِ الهَمْزَةِ وحَرَكَةِ الحَرْفِ الَّذي قَبْلَهَا فِي المَجمُوعة (ب) فَأَجِدُ أَنَّ حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ الضَّمَّةُ، وحرَكَةَ الحرفِ الَّذِي قَبْلَهَا الفتْحة، والهَمْزةُ المتوسِّطةُ إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً وكانَ ما قَبْلَها مَفْتُوحًا تُكْتَبُ على واوٍ مثل: ينشَؤُون، أقرَؤُهم، يَؤُم.

- أَنتقلُ إِلى المَجْمُوعَةِ (ج) وَأَنْظُرُ إِلَى حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ ثُمَّ أَنْظُرُ إِلَى الحَرْفِ الَّذي قَبْلَها فأَجِدُ أنَّ حَرَكَةَ الهَمْزةِ الضَّمُّ، وأنَّ الحَرْفَ الَّذي قَبْلَهَا سَاكِنٌ، والهَمْزةُ المُتَوسِّطةُ إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ومَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ تُكْتَبُ على واوٍ مثل: مسْؤُول، مرْؤُوس.

- بقِيَ أنْ أعرفَ أنَّ الهَمْزَةَ المتَوسِّطَةَ إذا كانتْ مضمومةً ومسبوقةً بحرفِ مدٍّ ساكنٍ (ألفٍ أو واوٍ) كما في المجموعة (د) تُكْتَبُ عَلَى واوٍ مثل: التَّفاؤُل، أبناؤُكم، وُضُوؤُكَ.



الاسْـتِـنـتَـاجُ

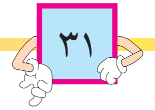
تُكتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوسِّطَةُ عَلَى واوٍ فِي حَالاتٍ مِنْهَا:

(أ) إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً وَمَا قبلَهَا مَضمُومٌ.

(ب) إِذَا كَانَتْ مَضْمومَةً وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ.

(جـ) إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ.

(د) إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً وقَبلَهَا مدٌّ بالألَفِ أَوِ الوَاوِ.



التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الأوَّلُ (شَفَهِيٌّ)

لماذا كُتِبتْ الهمزةُ المتوسطةُ في الكلماتِ الآتيةِ على واوٍ:

كُؤُوس، التَّشَاؤُم، مَؤُونَة، مِلؤُها، دَؤُوب.

التَّدْرِيبُ الثَّانِي (شَفَهِيٌّ)

تُخْتَارُ مِنْ الفَصْلِ مَجْمُوعَتَانِ، تأْتِي المجمُوعةُ الأولَى بكلمةٍ تحتوِي علَى همزةٍ متوسطة مَضْمُومَةٍ عَلَى الْوَاوِ، ثمَّ تَضَعُهَا المجموعةُ الثانيةُ في جُمْلةٍ مُفيدةٍ. وهَكَذَا، ويَخْرُجُ مِنْ كُلِّ مَجْمَوعةٍ مَنْ لا يُجِيبُ إجابَةً صَحِيحَةً.

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ (سَبُّورِيٌّ)

أَكْتبُ الكلماتِ الآتيةَ، وَأَضْبِطُ الهمْزةَ، وأُبَيِّنُ سببَ كتابتِها على هذهِ الصُّورةِ:

تَسَاؤل، يَسُوؤك، مَائدة، أطِبَّاء، فِئَة، مَوْؤودَة، الشَّاطِئ، يُنْشِئُونَ، فُؤوس.

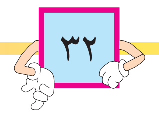
التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ (فَصْلِيٌّ)

أقرأُ الكلماتِ الآتيةَ، وَأُبَيِّنُ عَلامَ كُتِبَتْ هَمزَاتُهَا، وَسَبَبَ ذَلِكَ:

أرْجَاؤُهَا، مَرْؤُوف، رِئَة، رَؤُوف، زرْقاء، خَؤون، نَائم.

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ (فَصْلِيٌّ)

أضعُ كلمةَ (سماؤُنا) في المكانِ الخالي معَ تغييرِ ما يلزمُ فِيهَا بحسبِ موقِعهَا الإِعْرَابِيِّ:



١- تَأَمَّلْتُ في .... فوجدتُها مُزَيَّنةً بالنُّجومِ.

٢- .... زرقاءُ صافيةٌ أكثرَ أيامِ السَّنَةِ.

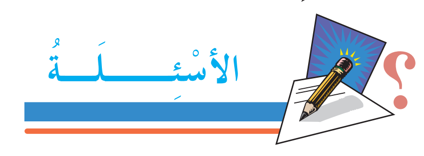
التَّدْرِيبُ السَّادِسُ (مَنزِليٌّ)

أَعُودُ إِلى بَعْضِ كُتُبِي الدراسيَّةِ ثم أَستخرِجُ مِنْها ثلاثَ كلماتٍ هَمَزَاتُها متوسطةٌ على الواوِ، وأُبَيِّنُ سَبَبَ كتابتِها علَى الواوِ.

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ (مَنْزِليٌّ)

إتقَانُ العَمَلِ

يَجِبُ عَلَى كُلِّ امرئٍ مُسْلمٍ أنْ يَكُونَ مُتْقِنًا عَمَلَهُ، دَؤُوبًا علَى الإِخْلاصِ فيهِ، فهُوَ مَسْؤُولٌ عَنْهُ فِي الدُّنْيَا والآخِرةِ، وَكُلُّ عَمَلٍ مَهْمَا ضَؤُلَ حَقِيقٌ بِالإِتْقَانِ، فلْيُرَبِّ كُلٌّ مِنَّا نَفْسَهُ عَلَى الإِخْلاصِ فِي العَمَلِ؛ ليَطْمَئِنَّ فُؤادُهُ ويَرتَاحَ ضَميرُه، وينالَ جَزَاءَهُ مِنَ الله.



الأَسْئِلَةُ

١- ما فَائِدَةُ الإِخلاصِ في العملِ؟

٢- أَستخرِجُ مِنَ الْقِطْعةِ السَّابقَةِ مَا يأتي:

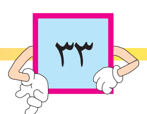
(أ) كلَّ همزةٍ كُتِبتْ عَلَى واوٍ، وَأَذكُرُ السَّببَ.

(ب) همزةً كُتِبَتْ عَلَى يَاءٍ، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ.

٣- لِمَ كُتِبَتْ همزةُ (امرئٍ) هَكَذَا؟

٤- ما مُضَادُّ ما يأتي: الإِخْلاص، يَرْتاح، ضَؤُل؟

٥- أُعرِبُ العِبارةَ الآتيةَ: يُحِبُّ اللهُ الْمُتْقِنَ لِلْعَمَلِ.



رِحْلةٌ

قَامَ طلابُ مدرسةٍ برحلةٍ إلى أحدِ البساتين، وأخَذُوا مَعَهُمُ الْمَؤُونَةَ اللَّازمَةَ، وفي البُستانِ انطلقُوا يَلْعَبونَ ويَمْرَحُونَ حتَّى حَانَ وقتُ الصَّلاةِ فأَدَّوْهَا، ثم تَنَاوَلُوا الغَدَاء.

وبعدَ العصْرِ تَجاذَبُوا الحديثَ في شُؤُونٍ شَتَّى. وعِنْدَ الْمَسَاءِ عَادُوا إلى بُيُوتِهِمْ بعدَ يَومٍ مِلْؤُهُ الْبَهْجَةُ.

وَفِي المدرسةِ كانَ زُمَلاؤُهُمْ فِي انْتِظَارِهِمْ ليَحْكُوا لَهُمْ مُشَاهَدَاتِهِمْ.

الكشَّافُ الْمُسْلِمُ

الكَشَّافُ الْمُسْلمُ مُخْلِصٌ لِربِّهِ، مُعْتَصِمٌ بحبْلِه، قَدْ أُشْرِبَ قَلْبُهُ الإيمَانَ، وامْتَلأَ فُؤَادُهُ بحُبِّ الخيرِ للنَّاسِ، يُحِسُّ مَسْؤُوليتَهُ أمَامَ اللهِ وَأمَامَ الآخَرينَ. وأفْرادُ الْكَشَّافَةِ لا يَجْرُؤُونَ على الخِيَانَةِ والكَذِبِ؛ لِذَا فأصْدِقاؤُهُم يُحبُّونَهم ويَحْتَرمُونَهم، ولا يُكْثِرُونَ الْكلامَ الذِي لا دَاعيَ لَهُ؛ لأنّ مَنْ كَثُرَ كَلامُهُ كَثُرَ خَطَؤُهُ، وَمَنْ كَثُرَ خَطَؤُهُ قَلَّ احْتِرَامُهُ.

الدَّرْسُ الخامِسُ: الْهَمْزَةُ الْمُتوَسِّطَةُ عَلَى الْوَاوِ (٢)



الأسْئِلَـــــــــــةُ

(أ)

١ – قال ﷺ: «لا تُؤْذُوا الْمُسْلمينَ وَلا تَتَّبِعُوا عَوْرَاتِهِمْ».

٢ – يُؤْجَرُ الْمُسْلِمُ عَلَى قِرَاءةِ الْقُرآنِ.

٣ – الْجُوعُ مُؤْلِمٌ.

(ب)

١ – عَقَدَ النَّبيُّ ﷺ بَعْدَ هِجْرَتِهِ إِلَى الْمَدينَةِ مُؤاخاةً بَيْنَ الْمُهاجِرينَ وَالأنْصارِ.

٢ – الْمُسْلِمُ الصَّادِقُ يُؤَدِّي وَاجِبَهُ كَامِلاً نَحْوَ الخالِقِ وَالْمَخْلُوقِ.

٣ – الصَّدِيقُ يُؤَثِّرُ فِي صَدِيقِهِ، فَاخْتَرْ مَنْ تُصادِقُ.

المُنَــاقَشَـــةُ

– أَقرأُ الأمثلةَ السابقةَ وأُجيبُ عَنِ الأسئلةِ التَّاليةِ:

١– بِمَ يَكُونُ إيذاءُ الْمُسْلمينَ؟

٢– مَاذَا فَعَلَ النَّبيُّ ﷺ بَعْدَمَا هاجَرَ إِلَى الْمَدينَةِ؟

– سَبَقَ أنْ عَرَفْتُ أَرْبَعَ حَالاتٍ مِنْ حالاتِ كِتابَةِ الْهَمْزَةِ عَلَى وَاوٍ، وَبَقِيَ حَالَتَانِ سَوْفَ أعرِفُهُمَا في هَذَا الدَّرْسِ.

أَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ السَّابِقَةَ وَأَنْظُرُ إِلَى الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ.

مَاذَا أَجِدُ فيها؟

وَأَيْنَ مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ فيها؟

وَمَا الْحَرْفُ الذي كُتِبَتْ عَلَيْهِ؟

أَجِدُ فِيهَا هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً كُتِبَتْ عَلَى الْوَاوِ.

- أَنظرُ إِلَى الْهَمْزَةِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) فأجِدُهَا سَاكِنَةً، وَحَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا الضَّمُّ، لِذَا كُتِبَتْ الْهَمْزَةُ فِيهَا عَلَى وَاوٍ مثل: (يُؤْجَرُ ، تُؤْذُوا ، مُؤْلِمٌ).

- أَنْتَقِلُ إِلَى الْمَجْمُوعَةِ (ب) وَأَنظرُ إِلى حركةِ الهمزةِ وحركةِ الحرفِ الَّذي قَبْلهَا، فأجِدُ أَنَ حركةَ الهمزةِ الفتحُ، وَحَرَكَةَ الْحَرْفِ الذي قَبْلَهَا الضَّمُّ، والْهَمْزةُ الْمَتوسِّطَةُ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً وَمَا قَبلَهَا مَضْمُومٌ تُكتبُ عَلَى وَاوٍ مثل: (مُؤَاخَاة، يُؤَدِّي، يُؤَثِّر).



الاسْـتِـنْـتَـاجُ

مِن مَوَاضِع رسم الْهَمْزَةِ الْمَتوسِّطَةِ عَلَى وَاوٍ مَا يأْتي:

١- إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ سَاكِنَةً وَمَا قبلَهَا مَضْمُومٌ.

٢- إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً ومَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ.

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ (شَفَهِيٌّ)

أَتَامَّلُ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ فِيمَا يأتي، وَأَذكرُ سَببَ كِتَابَتِهَا على وَاوٍ:

مُؤَجَّل، اللُّؤْم، البُؤْس، البُؤْبُؤ، سُؤَال، مُؤَدَّب، سُؤْدَد.

التَّدْرِيبُ الثَّانِي (شَفَهِيٌّ)

١- الْمُؤْمِنُ يخافُ الله

٢- يَؤُمُّ الْكَعْبَةَ كُلَّ عام جموعٌ غفيرةٌ مِنَ الْحُجَّاجِ.

٣- المدرسةُ فِنَاؤُهَا كبيرٌ.

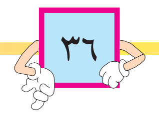
٤- بَدَأْتُ الدرسَ مُتَفَائِلاً.

٥- زَئِيرُ الأَسدِ قويٌّ.

٦- يُؤَسَّسُ البناءُ على قواعدَ مَتِينةٍ.

٧- تُؤَلِّفُ الطالبةُ كِتابًا.

٨- في بلادِنَا يُؤْمَرُ بالمعروفِ ويُنهَى عَنِ الْمُنْكَرِ.



١– أَقرَأُ الجملَ السابقةَ ، وأَستخرِجُ منها ما يَأتِي :

(أ) كُلَّ همزةٍ كُتبتْ علَى واوٍ، وأُبَيِّنُ السَّبَبَ .

(ب) فعلاً آخرُهُ ألفٌ، وأَذْكُرُ نَوْعَهَا .

٢– أُعَلِّلُ لِكِتَابَةِ الهمزةِ على ياءٍ في : زَئير، مُتَفَائِلاً .

٣– أَصوغُ الفعلَ الماضيَ مِن : يَؤُم، تُؤَلِّف .

٤– أُعْربُ الجمْلَةَ السَّابعَةَ .

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ (سَبُّورِيٌّ)

أَكْتُبُ الكلماتِ التَّاليةَ في السَّبُّورَةِ وأُوَضِّحُ سببَ كتابةِ هَمزتِهَا على تلك الصورةِ :

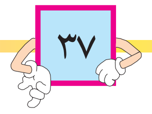
رَؤُوف، يُؤْلم، يُؤَخِّرُ، رَؤُوم، مُؤَمِّلٌ، شُؤْمٌ، التَّثاؤُب .

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ (فَصْليٌّ)

يُؤْخَذ، مَسْؤولِيَّة، فُؤَاد، إِهداؤُك، حمراء، ضَوْؤُكَ، رَئِيس .

أَجعلُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ فِي جُمَلٍ مُفيدَةٍ، وَأُبَيِّنُ سَبَبَ كتابةِ هَمْزَتِهَا على تلك الصّورةِ :

الْجُمْلَةُ	السَّبَبُ



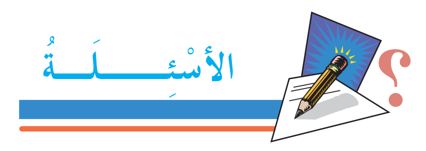
التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ (فَصْلِيٌّ)

أَصِلُ حُرُوفَ هَذِهِ الكلماتِ على مثالِ السَّطْرِ الأوَّلِ وَفْقَ ما تَعَلَّمْتُ من القَوَاعِدِ الإملائيةِ، ثم أَذْكُرُ سببَ رسمِ الهمزةِ المُتَوَسِّطَةِ على ذلكَ الشَّكلِ:

حروفُ الكلمةِ	وصلُ الحروفِ	السَّبَبُ
يُ ءْ مِ نُ	يُؤْمِنُ	لأنَّها سَاكنةٌ بعدَ مَضْمُوم
أ صْ دِ قَ ا ءُ كَ		
لُ ءْ لُ ء		
يُ ءَ دِّ بُ		
نَ ءُ و م		
يُ ءَ ذِّ نُ		

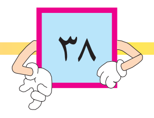
التَّدْرِيبُ السَّادِسُ (مَنْزِلِيٌّ)

الَّذين يُقِرُّونَ بوُجُودِ اللهِ، وأَنَّهُ خَالِقُ العَالَمِ، وأنَّهُ الَّذي يُدَبِّرُ أُمُورَ النَّاسِ، ويُصَرِّف شُؤُونَ الكونِ، كلامُهُم حَقٌّ، ولكنَّهُم لا يكونُون بهذا مُسْلمين حتَّى يُؤمِنُوا بأنه لا يَسْتَحِقُّ العبادةَ سِوَاهُ، وحتى يَعْبُدُوهُ وَحْدَهُ لا شَرِيكَ لهُ وَيَتَبَرَّؤُوا مِمَّا سِوَاه، ويَلجَؤُوا إِليه في الشِّدَّةِ والرَّخاءِ، وَيُقَدِّموا عَمَلاً صَالحًا.



١– مَتَى يَكونُ الإنسان مُسلمًا؟

٢– أَقْرأُ القِطْعَةَ السَّابِقَة وأَسْتَخْرِجُ مِنْها مَا يَلي:



(أ) كلمةً همزتُها متوسطةٌ علَى واوٍ وهيَ مضمومةٌ بعدَ ضَمٍّ .

(ب) كلمةً همزتُها متوسطةٌ عَلَى واوٍ وهِيَ ساكنَةٌ بَعدَ ضَمٍّ .

(جـ) كَلِمَتَينِ همزتُهمَا مُتوسِّطتانِ علَى واوٍ، وهما مَضْمُومتانِ بَعدَ فَتحٍ .

(د) اسمًا مجرورًا، وأُبَيِّنُ عَلامةَ جَرِّه .

٣- لِمَ كُتبتْ همزةُ (الرخاء) على السَّطرِ؟

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ (مَنْزِلِيٌّ)

أَعودُ إِلَى كِتَابِ القِراءَةِ وَأسْتخرجُ مِنْ مَوْضُوعَاتِه كلماتٍ فيها همزتان متوسطتانِ على الواوِ، ومثلَهما على الياءِ، وأُخريان على السَّطْر، وَأوَضِّحُ السببَ عَلَى النحوِ التَّالِي :

المَوضُوعُ	الكلِمةُ	السَّببُ

نَصَائِحُ أَبٍ

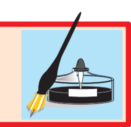


جَلَسَ الأبُ يَوْمًا بينَ أبنَائِهِ يُحَدِّثهُم، قَائلاً لَهُمْ:

إِنَّ المَرْءَ مَسؤُولٌ عَن أعمَالِهِ فَاحْرِصُوا عَلَى عَمَلِ الخَيْر، وَإِنَّ الصَّدِيق يُؤَثِّرُ فِي طِبَاعِ صَدِيقِه فَاختَارُوا الصَّدِيقَ الصَّالِحَ، وَاحْذَرُوا مُؤَاخَاةَ اللَّئِيم، وإِيَّاكُمْ والشمَاتَةَ فَإِنها لُؤْمٌ يَعُودُ بُؤْسُهَا عَلَى صَاحِبِها، والْمُؤمِنُ مِرآةُ الْمُؤْمِنِ، يَنصَحُهُ وَيُؤَازِرُهُ، يَصْدُقُهُ القَوْلَ ولا يَكْذِبُه.

أَثَرُ العَقِيدَةِ الإِسْلامِيَّة

إِنَّ الْعَقِيدَةَ الإِسْلامِيَّةَ الصَّافِيَةَ إِذَا تَمَكَّنَتْ من النُّفُوس الْمُؤْمِنَة فَعَلَتْ فِعْلَهَا الْعَظِيمَ فِيهَا، تُؤَلِّفُ بَيْنَها وتَمْلَؤُهَا بِالْخَيْر، وَتُنَمِّي فِيهَا الْحُبَّ والرَّحْمَةَ بالآخَرِينَ، وَتَجْعَلُ مِنَ الْمَرْءِ إِنْسَانًا عامِلاً مُخْلِصًا فِي عَمَلِه، دَؤُوبًا عَلَيهِ، بَعِيدًا عَنِ الأَنَانِيَّةِ وَحُبِّ الذَّاتِ، يَحْرِصُ عَلَى العَطَاءِ والْبَذْلِ، وَيُؤْثِرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفسِهِ.



الدَّرسُ السَّادِسُ : الأخطاءُ الإِملائيةُ الشَّائِعةُ

(أ)

بعضُ الأخطاء الإِملائيةِ التي قد يخطئُ فيها التلاميذُ والتلميذاتُ خلالَ هذا الفصل

الخَطَأُ ☹	الصَّوَابُ ☺	السَّبَبُ
آبائُنَا ردَاأُهَا	آباؤُنَا رِدَاؤُها	لأنَّ الهمْزَةَ المتوسِّطةَ مَضْمُومَةٌ وَقَبْلها حَرْفُ مدٍّ بالْألف .
رُؤُسٌ	رُؤُوسٌ	لأنَّ الهمْزَةَ المتوسِّطةَ مَضْمُومَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ وبعدها واو مَدٍّ .
يُأَلِّفُونَ يُأَذِّنُ	يُؤَلِّفُونَ يُؤَذِّنُ	لأنَّ الهمْزَةَ المتوسِّطةَ مَفْتُوحةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ .
يُأْكَلُ	يُؤْكَلُ	لأنَّ الهَمْزَةَ المتَوسِّطَةَ سَاكنَةٌ وَمَا قَبْلهَا مَضْمُومٌ .
يَأُمُّهَا	يَؤُمُّهَا	لأنَّ الهمْزَةَ المتوسِّطةَ مَضْمُومَةٌ وَمَا قَبْلَها مَفْتوحٌ .
مِلْئُهَا	مِلْؤُهَا	لأنَّ الهمْزَةَ المتوسِّطة مَضْمُومَةٌ وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ .
سُؤِلَ	سُئِلَ	لأنَّ الهمْزَةَ المتوسِّطة مَكْسُورَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ .
بُدِأَتْ ماءَة أهَنِّؤُكَ مُخْطِأُونَ الاطْمِأْنَانُ شِأْتُمْ	بُدِئَتْ مِئَة أهَنِّئُكَ مُخْطِئُونَ الاطْمِئْنَانُ شِئْتُمْ	لأنَّ ما قَبلَ الهَمْزَةِ المتَوسِّطَةِ مَكسورٌ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْكَلِماتِ .
شَيْء	شَيْ ء	لأنَّ الهمْزَةَ متَطرِّفَةٌ وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ .
شَاطِيء	شَاطِئ	لأنَّ الهمْزَةَ متَطَرِّفَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَكسُورٌ .

(ب)

جَدْوَلُ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ [١]

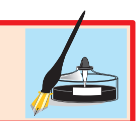
الْكَلِمَةُ الخَطَأُ ☹	الصَّوَابُ ☺	سَبَبُ رَسْمِهَا بَعْدَ التَّصْوِيبِ

(١) يسجل التمليذ والتلميذة أخطاءهما من أول الفصل الدراسي .



أضَعُ فِيمَا يَلِي عَلَامَةَ (✓) أمَامَ الكلمةِ الصحيحةِوعلامةَ (✗)أمامَ الكلمةِ الخطإِ، ثم أُصَحِّحُ الخطأ :

الكلِمةُ	العلامةُ	الصَّوابُ
أُنْشِأَتْ		
لأَبْنَائِهَا		
فِنَاؤُهَا		
سماءًا		
رجَائُوكَ		
جَاءُوا		
رُؤِيَ		
خَبَّؤُا		
يُنْشِؤُون		



الدَّرْسُ السَّابعُ : تَطبِيقَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى مَا سَبقَتْ دِرَاسَتُهُ



التَّدْرِيبُ الأوَّلُ

فِي التَّدْرِيبِ الآتِي كَلِمَاتٌ مهموزةٌ، أتَأمَّلُهَا، وَأكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي هَمْزَتُهَا عَلَى يَاءٍ فِي الْجَدْوَلِ، وَأُبَيِّنُ سَبَبَ كتابتِها عَلَيها :

خصَائِص ، يَلْجَأ ، طَأْطَأ ، نَاشِئ ، مَبَادِئُه ، مَكَائِد ، أبنَاؤُه ، رِئَة ، غِذَاء ، جَرَائِم ، مُهَنِّئِين .

الْكَلِمَةُ الَّتِي كُتِبَتْ هَمزتُها عَلَى يَاءٍ	السَّبَبُ

التَّدْرِيبُ الثَّانِي

أَكْتُبُ الْكَلماتِ الآتيةَ، وَأَضْبطُ حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ وحركةَ ما قَبلها إِنْ أمكَن، وأُبَيِّنُ سَبَبَ كتابتِها عَلَى تِلْكَ الصُّورَة:

متسائلون ، تفاؤل ، سئلوا ، متفائل ، أبناؤك ، تساؤل ، مئات .



التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ

أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الآتيةِ مُنوَّنَةً بالفتح :

أبناء	هدوء	عبء	ملجأ	متكافئ
....	....	....	....	....

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ

أَعودُ إِلَى كِتَابِ القِرَاءَة، وَأَسْتَخْرِجُ سبعَ كَلِمَاتٍ مَهْمُوزَةٍ مختلفةٍ حالاتُ هَمزَاتِها، وَأَكْتُبُهَا، مع بيان الصُّورَةِ الَّتي كُتبتْ عَلَيْها .



التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ

أَصِلُ حُرُوفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يأتي حَسَبَ قَوَاعِدِ كِتَابَتِهَا الإِملائيةِ :

الحُرُوف	الْكَلِمَةُ	الحُرُوف	الْكَلِمَةُ
بِ ءْ رٌ		لَ ءِ ي مٌ	
رَ سَ ا ءِ ل		فُ ءُ و سٌ	
ذِ ءَ ا بٌ		زَ ءِ ي رٌ	
سُ ءَ ا لٌ		يُ ءَ دِّ ي	

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ

أُبَيِّنُ كيفَ كُتبتِ الهمزةُ في كَلِمَاتِ الجُمَلِ الآتيَةِ، وَأَذْكُر سَبَبَ كتابتِها عَلَى تِلْكَ الصُّورَةِ:

١- مَشُورةُ الطَّبيبِ دَوَاؤُكَ مِنْ دَائِكَ.

٢- بِآبَائِكُمْ تَعْتَزُّونَ، وبِأَبْنَائِكُمْ تَمْتَدُّونَ.

٣- أَبْدَأُ بمَا بَدَأَ الله بِهِ وَرَسُولُهُ ﷺ.

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ

أَضَعُ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائي:

١- كَلِمَةً فِيهَا هَمْزَةٌ مكتوبةٌ عَلَى اليَاءِ.

٢- كَلِمَةً فِيهَا هَمْزَةٌ مَتَطَرِّفَةٌ مكتوبةٌ عَلَى السَّطْرِ.

٣- كَلِمَةً فِيهَا هَمْزَةٌ مكتوبةٌ عَلَى الوَاوِ.

٤- كَلِمَةً أَوَّلُهَا لامٌ دَخَلَتْ عَلَيهَا (ال).

٥- كَلِمَةً دَخَلَتْ عَلَيهَا (ال) الْقَمَرِيَّةُ، وَأُدْخِلُ عَلَيهَا لامَ الجَرِّ.

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ

أضَعُ الْكَلِمَاتِ التَّاليةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائي:

أَنْشَأَ، هَوَاءٌ، مَسْأَلَةٌ، دؤوبٌ، مَلاجِئُ، رَئِيسٌ.

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ

أكتبُ جُمُوعَ المفْرَدَاتِ التَّالية، ثُم أَضَعُ الجموعَ فِي جُمَلٍ مُفِيدةٍ:

الْكَلِمَةُ	الْجَمْعُ	الجملة المفيدة
فُؤَادٌ		
سُؤَالٌ		
فَأْرٌ		
رَئِيسٌ		
لُؤْلُؤٌ		
طريقةٌ		
مَبْدَأٌ		
خَطَأٌ		

التَّدْرِيبُ العَاشِرُ

مِنْ نِعَمِ اللهِ عَلَى هَذِهِ الْبِلَادِ أَنْ وَهَبَهَا أَجْوَاءً مُنَاخِيَّةً مُخْتَلِفَةً، وَوَهَبَهَا بِيئَاتٍ مُتَنَوِّعَةً، وَشَوَاطِئَ بَحْرِيَّةً طَوِيلَةً، فَاسْتَفَادَ السُّكَّانُ مِنْ هَذَا التَّنَوُّعِ، وَقَامَ عَلَى إِثْرِ ذَلِكَ مُنْتَجَاتٌ غِذَائِيَّةٌ وَصِنَاعِيَّةٌ، وتَحَقَّقَ بِذَلِكَ الأَمْنُ الْغِذَائِيُّ، وَاطْمَأَنَّ النَّاسُ عَلَى مُسْتَقْبَلِهِمْ، فَوَجَبَ شُكْرُ اللهِ عَلَى هَذِهِ النِّعَمِ، كَمَا وَجَبَتِ الْمُحَافَظَةُ عَلَى هَذِهِ الثَّرَوَاتِ وَالبِيئَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ؛ رَغْبَةً فِي بَقَائِهَا وَاسْتِمْرَارِهَا.

(أ) أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

١- أُعَدِّدُ بَعْضًا مِنَ الثَّرَوَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي أَنْعَمَ اللهُ بِهَا عَلَيْنَا.

٢- كَيْفَ اسْتَفَاد السُّكانُ مِنْ هَذِهِ الثَّرَوَاتِ؟

٣- كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى الْبِيئَةِ؟

٤- أَذكُرُ بَعْضَ جُهُودِ الدَّوْلَةِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبِيئَةِ.

(ب) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْقِطْعَةِ مَا يلِي:

١- كُلَّ هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ، وَأُعَلِّلُ لِكِتَابَتِهَا عَلَى الْيَاءِ.

٢- هَمزَةً مُتَطَرِّفَةً عَلَى السَّطْرِ.

٣- هَمْزَةً مُتطرِّفَةً عَلَى اليَاءِ.

٤- كَلِمَتَيْنِ مَخْتُومَتَيْن بتاءٍ مَرْبُوطَةٍ مُنَوَّنَةٍ.

٥- كَلِمَتَيْنِ مَخْتُومَتَيْن بتاءٍ مَفْتُوحَةٍ مُنَوَّنَةٍ.

٦- حَرْفًا آخِرُهُ أَلِفٌ علَى صُورَةِ اليَاءِ.

٧- اسْمًا مُؤَنَّثًا، وَأَذْكُرُ عَلَامَةَ تَأنِيثِه.

٨- جَمْعَ تَكْسِيرٍ وَجَمْعَ مُؤَنثٍ سَالِمًا.

(جـ) أُدْخِلُ عَلَى كَلِمَةِ (النَّاسِ) لَامَ الْجَرِّ، وَأَضَعُهَا فِي جُملَةٍ مُفِيدَةٍ.



١- الْـقَائِـدُ الْمُؤْمِنُ



قَالَ النُّعْمَانُ بْنُ مُقَرِّن: أيُّهَا النَّاسُ إِنِّي هَازٌّ لِوَائِي ثَلاثًا، فَأَمَّا الْأُولَى فَلْيَتَوضَّأْ كُلُّ جُنْدِيٍّ، وَأَمَّا الثَّانِيَةُ فَلْيُعِدَّ سِلاحَهُ، وَأمَّا الثَّالِثَةُ فَاحْمِلُوا، وَلا يَلْوِيَنَّ أحَدٌ عَلَى أحَد. وإِنِّي رَاغِبٌ إِلَى اللهِ بِدَعْوَةٍ، وأُقْسِمُ عَلَى كُلِّ امْرِئٍ مِنْكُمْ أَنْ يُؤَمِّنَ عَلَيْهَا: اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي الشَّهَادَةَ فِي نَصْرٍ عَظِيمٍ(١).

(١) دليل الإملاء، ص: ١٩١ بتصرف.

٢- مَسْؤُولِيَّةُ الأَبِ



الأَبُ رَئِيسُ الأُسْرَةِ، يُوَفِّرُ لأَعْضَائِهَا مَطَالِبَ الْحَيَاةِ، وَيُرَبِّيهِمْ عَلَى طَاعَةِ الله، وَيَلْجَأُ إِلَيْهِ أَعْضَاءُ الأُسْرَةِ كُلَّمَا عَنَّتْ لَهُمْ مُشْكِلَةٌ يَعْجِزُونَ عَنْ حَلِّهَا، فَيَسْتَقْبِلُهُم بِصَدْرٍ رَحْبٍ، فَيَجِدُونَ عِنْدَهُ الْحَلَّ الشَّافِيَ، وَالتَّوْجِيهَ السَّلِيمَ الَّذِي يَدْفَعُ عَنْهُمْ كُلَّ سَيِّئَةٍ، وَيُبعِدُهُمْ عَنْ كُلِّ خَطِيئَةٍ، وهذهِ هِيَ مَسْؤُولِيَّةُ الأَبِ مَعَ أَبْنَائِهِ.

٣- الْجُنْدِيُّ الْمُسْلِمُ



الْجُنْدِيُّ الْمُسْلِمُ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ بالله، مُعْتَصِمٌ بِحَبْلِه، يُقَدِّرُ المَسْؤُولِينَ، وينَفِّذُ أوَامِرَهُمْ، وَيُؤَدِّي وَاجِبَهُ عَلَى خَيْرِ وَجْه، لا يَعْتَدي عَلَى أحَدٍ، وَلاَ يُؤْذي مَخْلوقًا، يُنفِّذُ تَعَاليمَ الإِسْلام.
إِذَا حَانَ وَقْتُ الصَّلاةِ يُؤَذِّنُ أَحَدُ الْجُنُودِ للِصَّلاةِ، وَيَؤُمُّهُم وَاحِدٌ مِنْ زُمَلَائِهم؛ تَطْبِيقًا لأَمْرِ اللهِ، وَاتباعًا لسُنَّةِ رَسُولِهِ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّم.

٤- أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ

- يُؤَذِّنُ الـمُؤَذِّنُ لِلصَّلاةِ.
- اجْتَمَعَ رُؤَسَاءُ الـمُسْلِمِينَ فِي مَكةَ الْمُكَرَّمَةِ.
- التِّلْمِيذَةُ الْمُجِدَّةُ تُؤَدِّي رِسَالَتَهَا جَيِّدًا.
- مَنْ طَابَ مَنْشَؤُهُ حَسُنَ مَبْدَؤُهُ.
- اللُّؤْلُؤُ يُسْتَخْرَجُ مِنَ الْبَحْرِ.
- الجُودُ عِنْدَ الْعَرَبِ سُؤْدَدٌ وَسِيَادَةٌ.
- صَنَائِعُ المعْرُوفِ تَقِي مَصَارِعَ السُّوءِ.
- قُرَنَاؤُكَ يُؤَثِّرُون فِي أخْلَاقِك وَسُلُوكِك.
- مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ فَلَا يُؤْذِ جَارَهُ.
- عِنْدِي مِئَةُ كِتَابٍ.

جَدْوَلُ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ

الْكَلِمَةُ الْخَطَأُ ☹	الصَّوَابُ ☺	سَبَبُ رَسْمِهَا بَعْدَ التَّصْوِيبِ

المراجع

اسم الكتاب	المؤلف والناشر
١ – إِضاءات حول القواعد الإِملائية .	الوزارة (تعميم) .
٢– الإِملاء للصف الثالث المتوسط .	الوزارة .
٣– دليل الإِملاء .	فتحي الخولي – مكتبة حزام بجدة .
٤– قواعد الإِملاء	عبدالسلام هارون – مكتبة الخانجي بمصر .
٥– قواعد الإِملاء	نشرة من إِدارة تعليم ينبع (شعبة اللغة العربية) .
٦– القضايا الإِملائية	د/محمود شاكر سعيد – دار المعراج الدولية للنشر .
٧– كتاب الأمالي	محمد سعيد كمال – مكتبة المعارف بالطائف .
٨– المرشد في الإِملاء	علي رفعت أحمد الشيخ وآخرون ١٤١٧هـ دار الخريجي للنشر والتوزيع .
٩– المعجم المفصل في الإِملاء	ناصيف يمين – الطبعة الأولى ١٤١٢هـ– ١٩٩٢م– دار الكتب العلمية .

شركة المطابع الأهلية للأوفست المحدودة
National Offset Printing Press Ltd. Co.
الرياض - المملكة العربية السعودية